目录

第十五课 **她去上海了** 1

教师参考文化知识：秦始皇陵兵马俑

第十六课 **我把这事儿忘了** 15

第十七课 **这件旗袍比那件漂亮** 24

教师参考文化知识：中国的旗袍

第十八课 **我听懂了，可是记错了** 33

第十九课 **中国画跟油画不一样** 43

教师参考文化知识：齐白石和徐悲鸿

第二十课 **（复习）过新年** 51

十五～二十课单元测试（笔试） 58

十五～二十课单元测试（笔试）（教师参考答案） 65

十五～二十课单元测试（口试） 67

第二十一课 **我们的队员是从不同国家来的** 69

第二十二课 **你看过越剧没有** 77

教师参考文化知识：中国的地方戏

第二十三课 **我们爬上长城来了** 85

教师参考文化知识：孔子和泰山

第二十四课 **你舅妈也开始用电脑了** 94

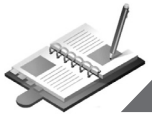
第二十五课 **司机开着车送我们到医院** 101

第二十六课 **（复习）你快要成“中国通”了** 109

第十五课

Lesson 15

她去上海了



一、教学目的

1 掌握本课重点句型和重点词语的用法

（1）情态补语（1）

（2）助词“了②”：肯定事情的完成或实现

（3）动词的重叠

（4）100～10000的称数法

（5）介词“从”

（6）副词“就”（1）

2 掌握本课“打招呼”、“肯定事情已经发生”、“评价动作或行为”等功能项目，能初步就在银行换钱和描述旅游去过的地方等话题进行交际。

3 掌握汉字

（1）会认、会写基本汉字：民、币、千、久、奂、丘、甬、亚、车、重、尤；

（2）会写部件：⺶、⻖；

（3）会认、会写课文中的汉字：早、银（行）、排队、换、（英）镑、从、次、（参）观、兵（马）俑、（明）信（片）、（工作人）员、王（府）井、（西）安、（发）展、（普通）话、（年）轻、流利、懂、就。

二、教学步骤建议

1 组织教学

师生问候，检查学生出勤情况，全班迅速进入学习状态。

7 布置作业

按《综合练习册》的内容布置本课口头或笔头作业。本课的最后一课时，还要布置预习下一课的生词，并带读生词。

三、内容说明

1. 本课的第一重点语法是情态补语。汉语语法有丰富的补语系统，本册将陆续介绍其中的七种。由于很多国家的学习者在自己的母语中找不到与汉语的补语相对应的语法成分，补语也就成了学习的难点之一。本教材采取分散难点的做法，本课只介绍情态补语的两种最基本的句型：课文（一）介绍谓语动词不带宾语的情态补语句“他来得真早”，课文（二）介绍动词带宾语的情态补语句“上海人（说）普通话说得很好”。其他句型，像动词短语做情态补语的，本课暂不教，将在第三册介绍。

要注意的是本课介绍的情态补语的第二种句型，即动词带宾语的，一般教材都强调重复动词（如“上海人说普通话说得很好”）。根据句型调查统计，以汉语为母语者平时讲话中用到情态补语时，说两个动词的情况并不多，更多的是省掉前一个动词。因此在本课教学中，重复动词的句式可以适当练一练，但要把练习的重点放在省略前一动词的句式上。

省略前一动词的句式“上海人普通话说得很好”，按语法分析应属于另一种主谓谓语句：“上海人”是全句主语（也称大主语），“普通话”是主谓短语中的主语（也称小主语），但它又是受事，与我们在第十二课学过的主谓谓语句（1），即小主语是大主语的一部分，如“我全身都不舒服”或“今天天气冷不冷”不一样。本课先不要向学生说明这一点（主谓谓语句（2）将在第三册介绍）。

课文中出现的“刚才银行人少”、“那儿银行多”和“上海东西贵不贵”都是已学过的主谓谓语句（1），本课重现，可以复习一下。

2. 本课的第二重点语法是“了②”，即语气助词“了”肯定事情的完成和实现。这种句型只是在句尾加上“了”，不像第十三课介绍的动态助词“了”（即“了①”）表示动作的完成或实现，当动词带宾语时需要一定的条件才能成句，所以比较容易掌握。但要让学生注意，并非所有发生在过去的事情都要加这个“了”。另外，这类句子中的宾语不能带表示数量的定语，不能说“昨天我看一个电影了”。

“了②”还有其他用途，如表变化的用法将在第二十四课介绍。

3. 动词重叠，掌握形式不难，主要是让学生了解重叠后的动词所表达的意义。本课尚未出现“A 了 A”或“AB 了 AB”的重叠形式。

6　副词“就”（1）

“就”（1）用来表示强调，即表示肯定客观事实或强调事实正是如此。例如：

这就是北京。

就是这个人。

五、《课本》汉字知识

汉字的构字法（1）

汉字的形体构造在音形义的组合方面是有规律的。现代汉字的形体与古代相比虽然发生了很大的变化，但汉字始终保持着表意文字的特征。因此，了解汉字的构字法对学习汉字是很有帮助的。

象形法　这种造字法就是画出实物的整体形状或部分特征，是原始的造字法。

a. 画实物的整体。如：人、大、目、口、牙、耳、心、手、足、身、女、木、水、火、土、丁、刀、日、月、井、田、子、儿、工、弓、衣、车、舟、门、户、虫、马、立；

b. 画物体的特征。如：母、羊、牛、犬；

c. 连带相关的物体一起画出。如：果、天、匕、见。

我们学过的这些独体字在古代都是象形字。可是现在都不象形了，变成记号了。但作为构造合体字的部件时，或保留字的读音，或保留字的意义。这对了解合体字的读音或字义仍有帮助。

六、教师参考语法知识

1　情态补语

补语是在动词或形容词后对动词或形容词进行补充说明的成分。有的说明情态，有的说明结果，有的说明趋向，有的说明数量，等等。本教材将介绍情态补语、趋向补语（简单趋向补语和复合趋向补语）、结果补语、数量补语、时量补语、动量补语、程度补语和可能补语等（可能补语将在第三册出现）。

宾语也在动词后面，但一般表示动作所涉及的对象，而且大多数是名词性的，而补语常常是动词或形容词性的，所以宾语与补语不难区分。

本课所介绍的情态补语（用“得”连接的补语），过去的很多教材中叫做程度补语。现在我们通常把这类补语分出来，列为情态补语，因为它所补充说明的是动作或施动

战车，按前锋、中锋、后卫以及侧翼卫队的队形排列，威武、雄壮、浩浩荡荡地站在 5 米深的地下，被称为世界第八大奇迹，是 20 世纪考古学最大的发现之一。令人惊奇的是，这些兵马俑制作精细，形象生动逼真，相貌各不相同，连丝丝头发、鞋底的线纹都看得清清楚楚，体现了两千多年前中国高超的雕塑艺术。兵马俑中出土的一万多件青铜兵器，有的仍闪闪发光，十分锋利，也是世界冶金工艺史上的奇迹。据探测，埋藏在地下的兵马俑总共有八千件之多。

秦始皇嬴政于公元前 221 年统一中国，建立了中国历史上第一个中央集权的封建大帝国。在他 13 岁继承王位时就开始建造他的这座陵墓。他动用了全国 70 万人，用了 38 年的时间，在他 50 岁去世时，陵墓尚未最后修成。

八、《综合练习册》中部分练习答案和听力文本

听说练习

2

1 C　2 D　3 B　4 A　5 B

听力文本

1 谁去银行去得早？
2 林娜去银行做什么？
3 林娜刚从哪儿回北京？
4 林娜要换什么钱？
5 林娜换了多少钱？

3

1 F　2 F　3 F　4 T　5 F　6 F

听力文本

A: 你看，现在几点了？
B: 对不起，我来晚了。你今天穿得真漂亮。
A: 是吗？我们换多少钱？
B: 两千块人民币，好吗？
A: 我们要去西安和上海，还要买东西，两千块太少了！
B: 好，我们换四千吧。