







## 我的爷爷奶奶

在老宅被拆除之前，我跟着父亲去整理东西。从一本数学习题集中掉出来一张爷爷奶奶的黑白照片。他们俩正聚精会神地用计算尺做着计算，恩爱默契。黑白的色调烘托了悲伤的气氛，我不禁潸然泪下。

爷爷在我出生之前就去世了。爸爸告诉我，爷爷多才多艺：对摄影情有独钟，书法自成一体，拉二胡的水平已经达到业余演奏级。对爷爷来说，这些都是他的副业，研究数学、认真教书才是他的天职。爷爷当时是上海滩为数不多的优秀中学数学教师。在教书方面，他认为再小的事也是大事，比如改作业打勾要认真地打，写评语就更不用说了。上数学课，他一步步推演得有条有理，讲解起来浅显易懂。他书桌上永远堆放着一摞一摞的习题集、高等数学书，他研究的数学远远超出了教书的范畴。当夜深人静时，弄堂里各家窗户透出灰暗的灯光，而我家的灯火是最明亮的。从爷爷生前那些琐事，我感悟到事情没有大小之分，做任何事情都要精益求精。



奶奶在大学教数学，还兼任系主任。那时候，女孩子能识字已经很稀罕了，而奶奶是乡里出了名的才女。奶奶小时候读书非常用功，门门功课都名列前茅。当别的女孩子玩耍时，她就躲在草堆里演算数学题。最后，她以数学满分的成绩考入了浙江大学数学系。奶奶讲浙江方言，在中学学普通话时发音怎么都咬不准。她花了九牛二虎之力，练习到嘴巴里都起了泡。功夫不负有心人，她后来在学校普通话比赛中获得了第一名。奶奶是聪明加勤奋最好的例子。

在我的记忆中，奶奶戴一副眼镜，穿着素净，说话斯文。奶奶是个知识分子，以前很少做家务，也不大会做饭烧菜。退休以后，她俨然“转行”成了全职家庭主妇。我记得上海的夏天有时气温很高。在厨房里做饭，奶奶穿着一件白色的圆领衫，很肥大，是全棉的，很吸汗，但还是汗流浹背。奶奶要靠看菜谱做荷叶粉蒸肉，那难度可想而知。经过几次实践，她做出来的粉蒸肉香气四溢、嫩而不腻、酥而爽口。奶奶相信勤能补拙、天道酬勤，有付出才会有回报。照顾家人，再苦再累，奶奶从无怨言。

勤奋是爷爷奶奶的标签。他们的一生就是对“认真”这两个字最好的诠释。

勤奋是爷爷奶奶的标签。他们的一生就是对“认真”这两个字最好的诠释。

## A 配对

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) 烘托     | a) 天资较差可以用勤奋不懈来弥补。 |
| <input type="checkbox"/> 2) 九牛二虎之力 | b) 比喻非常大的力量。       |
| <input type="checkbox"/> 3) 斯文     | c) 使明显突出。          |
| <input type="checkbox"/> 4) 知识分子   | d) 指人的举止文雅有礼。      |
|                                    | e) 加大力度宣传以博取众人的眼球。 |
|                                    | f) 指读书人。           |

## B 选择(答案不止一个)

- 1) 爷爷深受学生爱戴的原因是\_\_\_\_\_。 2) 奶奶学生时期对待学习的态度是\_\_\_\_\_。
- |           |             |         |         |
|-----------|-------------|---------|---------|
| a) 工作一丝不苟 | b) 批改作业认真   | a) 劳逸结合 | b) 得过且过 |
| c) 经常参加演出 | d) 他的书画技艺高超 | c) 勤学苦练 | d) 分秒必争 |

## C 完成句子

- 1) 除了“主业”教书以外，爷爷还有“副业”：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 2) 奶奶退休后，在家务方面她干得十分出色的是：\_\_\_\_\_。
- 3) 爷爷和奶奶有着优良的品德。他们的共同点是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

## D 判断正误

- 1) 爷爷的主业是教数学，此外他对摄影也很有研究，书法也写得很好。
- 2) 爷爷的书桌上总是堆着大量的数学书和习题集。
- 3) 对爷爷来说，教书时没有大小事之分，做任何事都要精益求精。
- 4) 奶奶小时候在乡里是唯一一个在学堂上学的女孩子。
- 5) 奶奶刚学普通话时发音不准，但在她的努力下最终获得学校普通话比赛冠军。
- 6) 奶奶退休后一直研究厨艺，她做出来的菜能达到顶级厨师的水平。

## E 回答问题

- 1) 从哪些事能看出爷爷是个好老师?
- 2) “他研究的数学远远超出了教书的范畴”这句话是什么意思?
- 3) 用“灰暗的灯光”和“灯火是最明亮的”作对比，作者想表达什么?

## F 学习反思

你是怎么诠释“认真”这两个字的? 在你的学习、生活中，是怎么体现“认真”这两个字的?

## 5 阅读理解

## 读《虎妈战歌》有感

① 蔡美儿是美国华裔第二代移民，现任耶鲁大学法学院终身教授。她深信在美国的华人要想出类拔萃就得付出加倍的努力和心血。

② 蔡美儿在她的《虎妈战歌》一书中 ① 了她管教两个女儿所付出的艰辛，并诉说了其中的苦与乐、得与失。

③ 蔡美儿在两个女儿的身上 ② 了极高的期望。她认为自己做了正确的事，并坚信成功是需要付出代价的。她以专制、严苛的教育方法让两个姐妹每天练五六个小时的琴，还想方设法 ③ 一些她认为不重要的体育运动和社团活动，也不允许她们和玩伴一起玩。这种武断的教育方法在逆来顺受的大女儿身上好似见效，但小女儿是“长着天使面孔的野丫头”，常常让蔡美儿碰钉子。

④ 蔡美儿把两个女儿的成长经历看作是中国传统教育的成功典范，这引起了东西方热烈的讨论。很多中国家长认为蔡美儿自命不凡，孤芳自赏，她采用的不完全是中国的教育方式。很多西方家长感到她这种近乎虐待儿童，④ 人权的教育方法会伤害孩子的自尊心，会对孩子的学习和生活产生不良的影响。



⑤ 我并不认同蔡美儿继承了中国传统教育思想这种说法。中国的教育思想包括道德教育和知识教育。中国的道德教育注重培养人的气节和操守，强调人的责任感与历史使命感，引导人追求“天人合一”的精神境界。知识教育则要求学生掌握知识，具备思辨能力。

⑥ 尽管如此，对于虎妈在孩子教育上花费的精力以及表现出的热情我是非常 ⑤ 的，也能体会到她用心良苦。虎妈并不是采用粗暴、简单的方法来教育孩子。以小女儿为例，当她想不想练琴时，虎妈不会粗暴地打手心、罚站，而是陪在旁边 ⑥ 孩子不分心；当小女儿发泄完情绪后，虎妈会让她继续练习；当小女儿失去信心想放弃时，虎妈会冷静、理智地应对，以坚定的态度引导孩子朝着既定的目标前进。

⑦ 我认为虎妈教育孩子算是成功的个案，但并不容易 ⑦ 。每个孩子都是一个个案。现在的孩子成熟得早，孩子形成自己的价值观后，父母如果用高压手段容易造成孩子的逆反心理。父母的主观臆断以及在家教观念上的差异往往会跟子女 ⑧ 碰撞和冲突，不利于孩子的健康成长。

⑧ 俗话说：仁者见仁，智者见智。我相信每个人看完书后都会对什么是行之有效的教育方式有自己的看法。

## A 在第3至5段中找出意思最接近的词语

- 1) 凭自己的意志独断独行：\_\_\_\_\_
- 2) 自以为很了不起：\_\_\_\_\_
- 3) 用残暴狠毒的手段对待：\_\_\_\_\_
- 4) 指人平时的行为、品德：\_\_\_\_\_

## B 选词填空

剥夺 佩服 寄予 复制  
坦露 逃避 确保 发生

- ① \_\_\_\_\_
- ② \_\_\_\_\_
- ③ \_\_\_\_\_
- ④ \_\_\_\_\_
- ⑤ \_\_\_\_\_
- ⑥ \_\_\_\_\_
- ⑦ \_\_\_\_\_
- ⑧ \_\_\_\_\_

## C 选择(答案不止一个)

- 1) 身为华裔第二代移民，蔡美儿 \_\_\_\_。
  - a) 讲述了她教育子女苦乐参半的经历
  - b) 认为华人要想出头就得加倍努力
  - c) 认为做体育活动还不如把时间花在学习上
  - d) 深信“棒头底下出孝子”的教育方法在美国不管用
- 2) 虎妈蔡美儿 \_\_\_\_。
  - a) 亲力亲为，陪在孩子身边确保她们练琴时思想集中
  - b) 有时也会用打手心、罚站的方法来教训女儿
  - c) 在小女儿发完脾气后还是坚持让她做该做的事
  - d) 对女儿的教育可谓用心良苦

## D 选择

- 1) “长着天使面孔的野丫头”指的是那种 \_\_\_\_ 的人。
  - a) 很难管
  - b) 逆来顺受
  - c) 看似乖巧，其实难管
  - d) 刀子嘴，豆腐心
- 2) 小女儿让蔡美儿“碰钉子”的意思是小女儿 \_\_\_\_。
  - a) 性格粗暴
  - b) 不服妈妈管
  - c) 冷静应对妈妈的管教
  - d) 被管得服服帖帖的

## E 配对

- |   |                        |
|---|------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) 中国的道德教育注重       | a) 还要培养思辨能力。           |
| <input type="checkbox"/> 2) 知识教育除了要教授知识以外，  | b) 父母用高压手段对待孩子往往没有好效果。 |
| <input type="checkbox"/> 3) 当孩子的价值观跟父母的不同时， | c) 培养人的使命感和责任感。        |
| <input type="checkbox"/> 4) 家长跟子女在家教观念上的差异  | d) 引起社会对教育方法的讨论及关注。    |
|   | e) 成功的个案不一定适合你的孩子。     |
|   | f) 常常会演变成冲突。           |

## F 学习反思

你父母采用了什么教育方式来教育你？你认为什么样的教育方式是行之有效的？

## 6 小组讨论

**要求** 当今世界，虽然科学技术发达、生活条件优越、教育环境良好，但总有一些人感到不幸福，甚至心理上出现这样那样的问题。怎样才能体会到真正的幸福，过有意义的生活，这是很多年轻人需要自问的。请分享一下你认为怎么做才能过上幸福的生活、拥有有意义的人生。请以自己的亲身经历或者看到、听到的事为例子加以说明。

例子：

**你：** 我认为找到自己爱做的事、能做的事，那是一份幸福的感受。瞄准一个目标，一直走下去，努力取得一些成果，这就是一段有意义的人生。中国杰出的芭蕾舞艺术家谭元元就是一个典型的例子。11岁那年，谭元元的父母抛硬币决定让她学芭蕾舞。21岁时她成为旧金山芭蕾舞团历史上最年轻的首席演员。谭元元至今仍是世界顶级芭蕾舞团中唯一的华人首席演员，堪称芭蕾界的神话。在一次访谈中，她说要忍住寂寞与枯燥，方能破茧成蝶。她还说芭蕾舞是她的挚爱，虽然跳芭蕾舞很辛苦，有时每一步都好像踩在刀尖上一样，但她还是义无反顾地爱着芭蕾。谭元元用青春和执着演绎了幸福的内涵和人生的意义。我也从小跳芭蕾舞，谭元元就是我的偶像和榜样，我要学习她专心致志、吃苦耐劳、勇往直前的精神。

**同学1：** 我的志向是当一名儿科医生。我知道学医、从医很不容易，会很辛苦。但我已经做好了准备，会义无反顾地走下去。我认为能为医学做贡献、为社会服务，这是最大的幸福，可以让自己的人生充满意义。

.....

## 你可以用

- 爱是人生中最重要寄托，也是人世间最牢固的感情纽带。爱能传递的力量是无可估量的。亲人间的亲情、朋友间的友情，还有对弱势群体的关爱，都是十分重要的。
- 一个人能在爱人的同时也被人爱，他就是个幸福的人，他的人生就是有意义的。关键在于自己要有爱心，是愿意付出、怀有大爱的人。只有先做到了爱别人，才会收获别人的爱。其实，爱别人是一件愉快的事，让别人感受到自己的关怀，自己也会沐浴在爱之中。
- 我认为如果一个人感到自己被需要、有价值，那他的幸福指数一定很高，会过上有意义的生活。人活在世上是需要证明自己价值的。如果一个人发现自己没有被人需要，他就会感到绝望。最大的悲哀莫过于心已死去。



## 7 写作

**要求** 作为家庭的一员、社会的一员，我们应该思考怎样才能做一个“真实、善良、康乐”的人。在你的心目中，谁符合这样的标准？请采访他/她，写一篇访谈稿，发表在学校的季刊上。

你可以写：

- 怎样做到“真实、善良、康乐”
- 采访中你得到了什么启示

例子：

## 采访一个“真实、善良、康乐”的人

**你：** 爸爸，我认为做人要做到“真实、善良、康乐”。在我看来，您就是这样的人。我今天采访您，想让您说说您是怎样做到的。您是否碰到过困难？又是怎么克服的？

**爸爸：** “真实、善良、康乐”，说起来容易，做起来难。我认为做一个真实的人非常难。

**你：** 为什么？

**爸爸：** 因为“真实”，首先要“真”。人要有独立人格，要讲真话。这个“真”字是最难做到的。

**你：** 是的，我们生活在现实社会里，不是生活在真空世界里。那您是怎么做到人格独立的？

**爸爸：** 有独立的人格，就是做自己，具有独立的思考和判断能力，对自己的人生、自己的行为负责。在当今社会，要具备独立的人格有时候很难。比如说明明是领导做错了，但是大家都不说，如果你把自己的想法、立场表达出来，不仅不会受到上司的赏识，甚至还可能会受到批评，或者日后被刁难。现实是很残酷的，所以要保持独立的人格相当不容易。

.....

## 你可以用

- 讲真话，也很难。在现实生活中，有的人不喜欢听真话，因为假话更加悦耳动听，而真话往往刺耳难听。讲真话未必会得到赞赏，而讲假话倒可能会有市场。忠言逆耳，良药苦口。真话往往不好听，但为了保持独立的人格，我一定会说真话、道真情，忠于自己的良心。
- 康乐，就是健康、快乐，开开心心地成长，快快乐乐地生活。这需要有正面、积极的心态。要正面地、积极地看待自己、看待别人、看待社会。这确实很难，因为这个社会不是“纯净”的，可能会遇到龌龊的事，有时候会让你难以招架。
- 真实、善良是做人最基本的准则，康乐是人生的乐观态度。作为青年人，我们应该努力朝着健康、阳光的人生目标迈进。如果所有的人都追求“真实、善良、康乐”，我相信我们的世界一定会更美好。



## 背影 朱自清



我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们真是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道，“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了；到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不

见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说，“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

（选自义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上册，北京师范大学出版社，2005年）

**作者介绍** 朱自清（1898-1948），著名的散文家、诗人、学者。朱自清的代表作有《春》《荷塘月色》等。

## A 选择（答案不止一个）

- 从哪里能看出作者的家境困难？
  - 父亲失业了
  - 借钱办丧事
  - 父亲还要还别人的债
  - 把家里的东西拿去典当变卖
- 看着父亲蹒跚地穿过铁道去买橘子的背影，作者为什么流泪？
  - 想起家里的不幸而伤感
  - 心疼父亲爬上爬下去给自己买橘子
  - 被深深的父爱所感动
  - 怜惜父亲不辞辛劳为全家人奔波

## B 选出四个正确的句子

父亲一生为家庭贡献了很多。父亲\_\_\_\_\_。

- a) 是个很细心的人，临别时叮嘱儿子要当心身体，还要提高警惕
- b) 少年时就外出谋生，成就了一些大事，一个人撑起了一个家
- c) 年老后心情暴躁，常常为了家里琐碎的小事迁怒于家人
- d) 以前总是嫌弃作者不学好，但近两年有了很大的变化
- e) 面对家境困难，乐观地安慰作者“天无绝人之路”

## C 配对

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) 作者看见满院狼藉的东西，   | a) 自己身体大不如前时，作者感到很伤感。 |
| <input type="checkbox"/> 2) 看到父亲的背影消失在人群中， | b) 作者不禁流出了惜别的眼泪。      |
| <input type="checkbox"/> 3) 当父亲在信中写道       | c) 又想起祖母的离世，流下了悲哀的眼泪。 |
| <input type="checkbox"/> 4) 作者想起父亲为他做的一切，  | d) 情不自禁地想起父亲的仕途前景。    |
|  | e) 表达出父子之间的深情。        |
|  | f) 深深地感受到父亲的关怀和爱护。    |

## D 回答问题

- 文章哪处展现出父亲对作者浓浓的且含蓄的爱？请举一个例子。
- 文章的第四段中，“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”这句话背后的意思是什么？
- 文章的结尾“我不知何时再能与他相见！”表达出作者对父亲什么样的情感？

## E 学习反思

中国人表达爱的方式是含蓄的。你父亲用什么样的方式表达对你的爱？

### 李时珍 利玛窦 徐光启

明世宗（1507年—1567年）是明朝的第十一位皇帝。他渴望得到能使人长生不老的药。为迎合皇帝，当时的太医多进献“长生不老药”。出生于行医世家的李时珍（1518年—1593年）曾是明世宗的宫廷太医。在太医院任职期间，他研读了《神农本草经》等重要的药典，极大地丰富了医学知识。由于不适应太医院的环境，一段时间后他就辞官回乡了。之后，李时珍花27年时间完成了药物学著作《本草纲目》。为了编写此书，李时珍不仅整理了很多典籍，还踏遍青山，尝尽百草，积累了大量的实践经验。《本草纲目》中收录了一万多个药方，记录了一千八百多种药物，详细讲述了各种药材的产地、形态、性能、功用等，是中国中医药史上不可多得的医药经典。



李时珍

明神宗（1563年—1620年）在位48年，是明朝在位时间最长的皇帝。明神宗采取了一系列有效的改革措施，使社会经济快速发展，国力也增强了。那时的明朝是世界上经济最繁荣的国家之一，再加上新航路开辟的影响，外国传教士纷纷来到中国。

利玛窦（1552年—1610年）是意大利天主教耶稣会传教士，也是一位学者。利玛窦是天主教在中国的第一批开拓者。利玛窦很有语言天赋，到中国后努力学习汉语。他不仅可以阅读中国文学，对中国古典书籍也很有研究。他在中国传播西方的天文、数学、地理等科学知识，向西方介绍儒家的思想，为促进中西方交流做出了重要的贡献。



利玛窦

徐光启

翰林院的官员徐光启（1562年—1633年）是著名的政治家、科学家。他向利玛窦学习了大量西方的科学知识，还翻译了大量的外国科学著作。徐光启晚年回到老家上海，继续对农业进行研究，并把自己的研究成果写成了《农政全书》。《农政全书》是中国古代的农业百科全书。

### 古为今用 (可以上网查资料)

- 1) 《神农本草经》中记载了人参的药用价值。人参有哪些功效？请列举三个。
- 2) 中医认为食物是治病最好的药品。你知道哪些食物有医疗作用？请举个例子。
- 3) 你看过中医吗？你在什么情况下会去看中医？
- 4) 利玛窦和徐光启一起合作，在数学方面为中国做出了哪些贡献？

## 10 地理知识

### 洛阳

跟西安一样，洛阳也是十三朝古都，中国四大古都之一。

洛阳是华夏文明的发源地之一。中国传统思想文化的精髓——儒、道、佛，无不与洛阳有着密切的关系。儒学在洛阳兴盛，道学起源于洛阳，佛学首传入洛阳。

洛阳的饮食文化也很丰富。洛阳水席是洛阳一带的特色名宴，中国历史最久的名宴之一，有一千多年的历史。“水席”这个名字有两个含义，一是水席上所有的热菜都有汤水，二是水席像流水一样，源源不绝，每吃完一道，就上下一道。水席的菜式有荤有素，选料广泛，味道可口。

洛阳有“千年帝都，牡丹花城”之称，洛阳的牡丹花十分出名。牡丹花又称为“富贵花”，有雍容华贵、端庄富丽、繁荣昌盛的美好寓意。洛阳的牡丹花品种繁多、花色美艳、芳香浓郁。每年四五月牡丹花开的时候，洛阳城中慕名而来的赏花人络绎不绝，真应了那句诗“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。



牡丹花

### 造福后人 (可以上网查资料)

- 1) 洛阳水席有一千多年的历史。请介绍你们国家的一种历史悠久且仍受喜爱的菜肴。
- 2) 在中国人心中，牡丹花象征着富贵吉祥，牡丹花的形象也常出现在喜庆的红包、请柬上。在中国人的日常生活中，牡丹花的形象还常出现在哪些物品上？
- 3) 牡丹花是国画中经常描绘的题材。除了牡丹花以外，梅、兰、竹、菊也是国画画家十分喜爱的创作对象。在中国文化中，梅花、兰花、竹子、菊花被称为“四君子”。请上网查一查梅花、兰花、竹子、菊花分别象征什么品质。